

Szene X

Scena X

Hell erleuchteter Festsaal. Im Hintergrund ein Sonnenbild mit einem Altardavor, auf dem das Opferfeuer brennt. Ein Priesterchor bei der Weihehandlung, der Ariodates beiwohnt.

Gran salone con illuminazione; nel fondo del quale v'è il simulacro del sole con ara dinanzi, e sopra vi fuoco acceso. Coro di ministri all'intorno del simulacro.

CHOR der PRIESTER

CORO

47^a

Trb., Ob. I, II,
Viol. I, II, Va.

Continuo
(Cemb., Vc., Fag.,
Violone)

Musical score for the beginning of the scene, featuring woodwinds (Trb., Ob. I, II, Viol. I, II, Va.) and strings (Continuo). The score is in 3/4 time and G major. It includes a woodwind part with a Trb. part and a string part with a Continuo part.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Was das Schick-sal, was das Schick-sal auf-er-legt, tap-fer
Ciò che Gio - ve, ciò che Gio - ve de - sti - nò, im-pe-

10

Musical score for the vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and strings. The score includes lyrics in German and Italian. The lyrics are: "Was das Schick-sal, was das Schick-sal auf-er-legt, tap-fer / Ciò che Gio - ve, ciò che Gio - ve de - sti - nò, im-pe-".

trag's, tap-fer trag's, was_ es auch sei, tap-fer trag's, was_ es auch sei!
dir, im-pe-dir l'uo - mo non sa, im-pe-dir l'uo - mo non sa.

19

Musical score for the vocal ensemble (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and strings. The score includes lyrics in German and Italian. The lyrics are: "trag's, tap-fer trag's, was_ es auch sei, tap-fer trag's, was_ es auch sei! / dir, im-pe-dir l'uo - mo non sa, im-pe-dir l'uo - mo non sa."